

Vir Sara Baartman

Dianna Ferrus

1. Wat is die funksie van die herhaling van die woorde “Ek is hier...” aan die begin van elke strofe? (1)
 2. Skryf die voorbeeld van alliterasie uit versreël 3 neer. (1)
 3. Haal een voorbeeld van personifikasie uit strofe 1 aan. (1)
 4. Wat is die doel van die vraagteken aan die einde van die sin in versreël 4? (1)
 5. Waar is die “huis” waarheen die spreker haar wil neem?
Haal ‘n frase uit strofe 1 of 3 aan. (1)
 6. “Ek is hier om jou weg te skeur”
Waarvandaan moet die spreker haar wegskeur? (1)
 7. Wat is die doel van die uitroepteken in versreël 8? (1)
 8. Waarvan wil die spreker Sara Baartman verlos deur haar huis toe te bring? (Strofe 2) (1)
 9. Watter kontras vind ons in versreël 13 en 14? (1)
 10. Wat is die verskil tussen hoe die spreker Sara Baartman sien ten opsigte van hoe “die snydende oë” haar gesien het? (2)
 11. Kies die korrekte antwoord en skryf die vraagnommer en die letter neer.
Waarna verwys die “bed” in versreël 5?
A. huis
B. graf
C. slaapplek
D. boom (1)
 12. Verduidelik die teenstelling tussen strofe 2 en strofe 3. (2)
 13. Waarom is “Ek het jou bed berei” en “proteas pronk” ‘n meer geslaagde keuse as “Ek het jou bed gemaak” en “proteas spog”? (2)
 14. Wie is die persoon wat hulde bring aan Sara Baartman? (1)
 15. Watter vernedering moes Sara Baartman beleef? (2)
 16. Watter lewensles het jy uit die gedig geleer? (1)
- [20]